

## **Классный час. 7 кл. Учитель Уракина С.Ф.**

**Тема:** *«Почему мне так плохо, когда мне так хорошо? (Стыд и совесть)».*

### **Цели:**

- уточнить значение таких нравственных категорий, как совесть, стыд, раскаяние;
- формировать умение критически относиться к себе, давать честную оценку своим поступкам;
- побуждать детей к самоанализу, к размышлению о себе, к поиску высоких нравственных идеалов;
- развивать умение мыслить и рассуждать.

### **Задачи:**

- учить работать в группах;
- высказывать свою точку зрения, уметь слушать другого ученика;
- производить самоанализ и самооценку своего поведения;
- использовать знания, полученные ранее

### **1. Подготовительная работа**

На одном из предыдущих классных часов дано задание: самостоятельно определить понятие совести.

### **2. Введение темы классного часа.**

**Классный руководитель.** Наш классный час мне хотелось бы начать с письма девочки, вашей ровесницы. Послушайте и попробуйте сказать, что заставило девочку написать это письмо?

«У нас есть один очень хороший учитель. Он никогда не повышает голоса. И вот именно из-за этого наши ребята просто не слушают его.

Он не может крикнуть. Да-да, просто физически не может. Раньше, не зная этого, я смотрела на него и думала: «Ну, закричите, пожалуйста». Может, это покажется странным, но мы сидим тихо только тогда, когда учителя грозятся написать докладную директору. И с нами легко только тем учителям, кто с первого урока раскусил нас и «взял в узду».

Но раньше я не задумывалась об этом. Всё произошло в один момент... В классе стоял гул. Учитель просил нас вести себя тише, потому что у него

болело горло. А мы- ноль внимания. Он вдруг схватился за горло, закашлялся и выбежал из класса. Кто-то со смехом произнёс : «Чего это он?» А другой добавил: «С ветерком!»

И никто, никто не возмутился в ответ. Да что там говорить, я сама состроила противную улыбку. А теперь не могу это забыть.

Неужели мы не можем понять нормальной человеческой речи? А ведь наш учитель после этого даже завуча к нам не привёл, не наябедничал, выражаясь нашим языком.

(Ответы детей: раскаяние, признание своей ошибки, чувство стыда, совести)

Определите тему классного часа. (Учитель записывает на доске)

### **3. Словарная работа**

**Классный руководитель .** На одном из предыдущих классных часов я просила вас самостоятельно определить понятие совести. Зачитаю некоторые ответы, а вы скажете, что больше запомнилось, с чем согласны.

(Зачитываются ответы. Дети высказываются)

А теперь сравните свои высказывания с определениями совести из словарей С.И.Ожегова и В.И. Даля.

С.И.Ожегов: «Совесьть- чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом»

В.И.Даль: «Совесьть – нравственное сознание, чутьё в человеке, внутреннее сознание добра и зла, тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка, чувство, побуждающее к истине и добру, отвращающее от лжи и зла»

Что вы можете сказать? (отвечают)

Попробуем выделить в слове корень: со-весьть. Что получится? «Весьть» откуда?

Назовите ещё слова с приставкой со-, обозначающие чувства человека.

Со – страдание

Со- переживание

Со- чувствие

Со –жаление

Что обозначает приставка со-? (вместе)

Вместе с кем? (отвечают): вместе с чувствами, с откликом на твои действия, мысли, то есть с откликом души. Это голос твоего чувствующего «я».

#### **4. Работа с рассказом «Почему мне так плохо, когда мне так хорошо?» Т. Ломбиной.**

Справка о писателе: Тамара Ломбина – член Союза писателей России, кандидат психологических наук. Ею написано 11 книг. Лауреат Всероссийского конкурса на лучшую книгу для детей «Наш огромный мир»

-Что вы можете сказать о рассказе по его названию?

Работа в группах

Чтение рассказа и ответы на предложенные вопросы:

1. Понравился ли вам рассказ?
2. Сможете ли вы теперь объяснить, почему автор так назвал его?
3. Кто из героев вам понравился, а кто не понравился? Обоснуйте свой ответ.
4. Можно ли судить о человеке по его внешности?
5. Как бы вы ответили на последний вопрос текста?
6. Кому автор задает вопрос в конце текста?

#### **4. Ситуации выбора. «Голос совести».**

**Классный руководитель.** Жизнь часто ставит человека перед выбором: сделать по совести или против совести. И этот выбор каждый должен сделать не ради похвалы или показухи, а ради правды, ради долга перед самим собой. По этому решению люди и будут судить о человеке.

Рассмотрим ситуации. Трудно ли вам будет поступить по совести?

##### **А) Ситуация первая**

Вы покупаете в школьной столовой пирожки, и Нина Александровна по ошибке дает вам со сдачей лишние пятьдесят (пятьсот) рублей. Как вы поступите?

##### **Б) Ситуация вторая.**

Вы весь диктант по русскому языку списали у соседки по парте. Но «соседке» учитель поставил «3», а вам «5», потому что не заметил трех грубых ошибок, которые увидел в ее тетради. Ваши действия?

### **В) Ситуация третья**

Вы узнали, что ваша одноклассница является членом группы, призывающей подростков к суициду. Ваши действия?

### **Г) Ситуация четвертая**

На весенние каникулы класс вместе с классным руководителем планирует поездку на полигон в лес. Идет подготовка к веселому путешествию. Но внезапно в классе происходит ЧП: кто-то сорвал кран с огнетушителя и залил пеной весь пол в кабинете физики. Классный руководитель просит виновника признаться и привести класс в порядок. Но никто не признается. Тогда классный руководитель наказывает весь класс и поездка отменяется.

А вы знаете, что кран с огнетушителя сорвал ваш друг. Как можно тут поступить по совести? А еще, какие мнения по этому поводу? (Может быть, учителю не стоило так поступать? Или можно решить эту ситуацию как-то по-другому)

## **5. Упражнения совести.**

### **«Минута раскаяния»**

**Классный руководитель.** Вся жизнь человека состоит из подобных ситуаций. На каждом шагу мы делаем выбор между добром и злом. Чтобы не ошибиться, нужно постоянно слышать голос своей совести. Этот голос подскажет нам, хороши или плохи наши поступки.

А чтобы совесть не молчала, нужно ее тренировать, как тренируют мышцы и ум – нужно заставлять ее постоянно работать, выполнять упражнения.

Упражнение совести - это внутренняя работа ума и сердца, когда человек размышляет о том, что хорошего, что плохого сделал за день, мысленно ставит себя на место другого, старается увидеть последствия своих поступков, умеет посмотреть на свои поступки глазами людей, которых он уважает. При такой работе совесть не замолкнет и всегда будет внутренним судьей человека. А иначе – блуждание в потемках.

Сейчас сделаем такое упражнение. Минуту подумаем, и вспомним свои поступки, которые могли обидеть кого-то, за которые нам сегодня стыдно и мы в них глубоко раскаиваемся. Попробуйте написать на листочках на саму

ситуацию, а ваши ощущения, которые вы испытывали тогда и сейчас. Назовем это упражнение «Минута раскаяния».

**Классный руководитель.** Прочитайте нам то, что написали.

Скажите, как вы считаете, как можно исправить свой поступок, как можно успокоить совесть?

## **6. Подведение итогов (рефлексия).**

**Классный руководитель.** Наш разговор подошел к концу. Всем большое спасибо! Каждый из вас, я думаю, сделал свои выводы. Я не буду спрашивать о них, потому что это очень личное. Но все-таки, мне бы хотелось понять, что дал вам наш сегодняшний разговор. У вас на столе лежат кружочки разных цветов. Уходя, вы оставьте на столе только тот, который ближе всего выражает то мнение, к которому вы пришли после сегодняшнего разговора:



Мне кажется, моя совесть не спит, но разговор был полезным



Наш сегодняшний разговор помог мне осознать, что мне есть, за что просить прощения



Другое (написать)

Приложение.

Текст

Почему мне так плохо, когда мне так хорошо?

Мама ждала в гости своего начальника, а Андрюшка его не любил, даже. Можно сказать. Терпеть не мог. Мама часто приходила домой вся в слезах, и папа успокаивал ее:

- Ну что поделаешь, если твой начальник такой грубиян.

К приходу гостей родители накупили всякой всячины и огромную красивую коробку конфет. Андрей попросил у мамы одну конфету, но она сказала, что открывать коробку не будет. Сын вначале расстроился, а потом решил, что он и без разрешения обойдется.

Как только мама ушла из дома, Андрей открыл коробку, налил себе чаю и взял свою любимую книгу о Томе Сойере. Опомнился он от того, что рука его шарилась по пустой коробке. Вот это да! Это. Пожалуй, рекорд! Такое количество конфет всего за четыре страницы!

Но после восторга пришла мысль: а что скажет мама? Тогда Андрей придумал, как выйти из положения: аккуратно натянул на коробку оберточный целлофан и заклеил его в том месте, где он был разорван.

- Ничего! Комар носа не подточит! Ну, вот такие воры сидят в магазинах, которые конфеты съедают, а пустые коробки продают. Или это такие обжоры на фабрике: съели все конфеты, а пустую коробку – в магазинчик.

Андрюха немного успокоился, но где-то где-то под ложечкой все-таки посасывало. И тогда он продолжил чтение.

Но слова почему-то не складывались в предложения, смысл куда-то ускользал. Тогда Андрей решил сбежать в магазин за хлебом.

Возле магазина как всегда сидел нищий дядя Федя. Он обрадовался, когда увидел Андрюху, так как тот всегда покупал ему булочка хлеба и присаживался поговорить.

- Ты чего это такой пасмурный, Андрей Петрович? Глянь, как хорошо-то сегодня, денек какой! Солнышко, птички поют. Клевером пахнет с газонов. Чуешь? Ох и добрая же эта штука, жизнь, вот живу-живу, и не приедается. А? – он пытливо посмотрел на мальчика и полез в карман.- Я вот тебе свистульку сделал, возьми.

Но Андрюхе было тошно, он мрачно промолчал, взял свисток и зашел в магазин. Ему было непонятно, как этот странный человек может быть всегда таким веселым. Дядя Федя попал в аварию, и у него не было руки и ноги. Жена и дети его бросили, а он – радуется чему-то! Люди уже давно привыкли, что он всех знает по именам и отчествам, даже детей. Дядя Федя находил всем ласковое слово и даже не стыдился того, что подбирается.

- Я же не граблю, а прошу дать то, чего не жалко, говорил он с улыбкой.

Ему всегда хорошо. Как это может быть при такой жизни? А вот Андрею так хорошо живется, но отчего же ему так плохо? Вот и солнца он не

заметил, и птиц не слышал до тех пор , пока дядя Федя не сказал, а как клевер пахнет – вообще не чувствовал никогда. Так почему же ему так плохо, когда ему так хорошо?

Т.Ломбина

### Вопросы к рассказу

1. Понравился ли вам рассказ?
2. Сможете ли вы теперь объяснить, почему автор так назвал его?
3. Кто из героев вам понравился, а кто не понравился? Обоснуйте свой ответ.
4. Можно ли судить о человеке по его внешности?
5. Как бы вы ответили на последний вопрос текста?
6. Кому автор задает вопрос в конце текста?