Муниципальное общеобразовательное учреждение

Константиновская средняя школа

Тутаевского муниципального района

Утверждено

Рассмотрена приказом директора

на заседании МО МОУ Константиновская СШ

протокол № 1 от 29.08.2021г. № 310/01-02 от 30.08.2021 г.

Согласовано

на заседании МС

протокол №1 от 30.08.2021 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Технология»**

4 класс

1 час в неделю

34 часа в год

Составитель: Харламова Светлана Сергеевна

учитель начальных классов

2021 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена на основе авторской программы «Технология» (автор Е.А.Лутцева ) - концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф. Виноградова и ООП НОО Муниципального общеобразовательного учреждения Константиновская средняя школа Тутаевского муниципального района (утверждена приказом от 30.08.2019 года №471/01-02 ( с изменениями приказ 564/01-02 от 30.12.2020).

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов (автор Е.А.Лутцева). В состав учебно-методического комплекта по технологии входят: программа, учебники, учебные тетради к ним, методические пособия, электронные образовательные ресурсы, пособия для оценки достижения планируемых результатов образования.Программа курса содержит общую характеристику особенностей курса, его целей, задач, содержания и планируемых результатов образования. Программа дополнена таблицами тематического планирования уроков.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Учебник рекомендован к использованию Министерством Просвещения РФ и включён в Федеральный перечень учебников.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/Авторский коллектив | Название учебника | Класс | Издатель учебника | Нормативный документ |
| 1.1.1.7.1.3.4 | Лутцева Е.А. | Технология | 4 | ООО «Издательский центр ВЕНТАНА - ГРАФ» | Приказ Министерства просвещения № 766 от 23.12.2020г «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254» |

**Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 373 от 06 декабря 2009 года). [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/>

3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебнометодического объединения по общему образованию [Электронный ресурс] – Режим доступа:

[https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnayaprogrammanachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/](https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programmanachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/)

4.Приказ Министерства просвещения РФ №254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://docs.edu.gov.ru/document/d6b617ec2750a10a922b3734371db82a/>

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении [санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"](https://docs.cntd.ru/document/565231806#6560IO) (с изменениями на 24 марта 2021 года).

8.Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения Константиновская средняя школа Тутаевского муниципального района (утверждена приказом от 30.08.2019 года №471/01-02 ( с изменениями приказ 564/01-02 от 30.12.2020).

9. Авторская программа Е.А.Лутцевой «Технология» (М. «Вентана-Граф», 2012)

**Электронные ресурсы** в организации образовательной деятельности по учебному предмету «Технология»:

1. Образовательный портал «Инфоурок» <https://infourok.ru/news>

2. Сайт «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>

3. Сайт Дневника Сообщества «Тьютор +»: видеоуроки, практические и учебные материалы <http://yatutor.iro.yar.ru/index.php/ru/?id=118>;

4. Сайт ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», ресурс «Дистанционное обучение детей с ОВЗ» <https://ikp-rao.ru/distancionnoe-obuchenie-detej-s-ovz/>.

5. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

6. Презентации уроков «Начальная школа» <http://nachalka.info/about/193>

7. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» носит интегрированный характер. В основу содержания положена интеграция курса технологии с такими предметами, как изобразительное искусство, математика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир.

*Изобразительное искусство* даёт возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретённые детьми на уроках *математики,* помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчёты, вычисления, построения форм с учётом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

На уроках *окружающего мира* происходит рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера. Природа становится источником сырья, а человек – создателем материально-культурной среды обитания с учётом этнокультурных традиций.

На уроках технологии в интеграции с образовательной областью «Филология» на уроках *русского языка* развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* даёт возможность ребёнку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

**Основные задачи курса в 4 классе:**

* обобщение представлений учащихся о современной технико-технологической картине мира и закономерностях эволюции культуры;
* развитие у учащихся преобразующего, технологического мышления, творческих, изобретательских способностей на уровне умения открывать знания и использовать приобретённые в самостоятельной и коллективной проектной работе;
* формирование у учащихся культуры труда, основ технологических и художественно-конструкторских знаний;
* формирование экологического сознания, бережного отношения к природе и умения учитывать её законы в своей преобразующей деятельности;
* совершенствование умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
* развитие коммуникативных качеств (умение общаться со взрослыми и сверстниками, умение работать парами и небольшими группами).

В 4 классе завершается начальное знакомство с технологией как преобразующей деятельностью человека-творца.

Учащиеся получают общее представление о научно-технической революции, индустриальном и постиндустриальном обществах, о достижениях XX в. в области техники и технологий, о направлениях технического прогресса, обусловленных развитием наук.

В технико-технологической части курса акцент сделан на основах изобретательства как одном из видов творчества, усилено внимание к эстетической составляющей в преобразующей деятельности человека, более конкретно раскрываются взаимозависимость науки, техники и технологии и их связь с экологией и проблемой безопасности человеческой цивилизации, выделяется значение техники и технологии в решении экономических проблем.

Личностно-мировоззренческая линия курс подводит учащихся к осознанию роли человека и его разума в сохранении жизни на планете Земля, а также к определению своих возможных и посильных действий в сохранении окружающей среды.

Знакомство с основами агротехнических знаний построено на примере групп растений с луковичным и клубневым способами размножения.

В 4-м классе организуется практическое знакомство учащихся с персональным компьютером, что соответствует требованиям ФГОС.

Особое внимание в 4 классе уделяется творческим проектам как эффективному методу включения учащихся в ролевую совместную деятельность, направленную на решение общей задачи. Четвероклассники выполняют комплексные коллективные проекты – практические и информационные, а также проводят несколько деловых игр (ролевых ситуаций) в небольших группах.

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметным*** результатом изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты освоения технологии в 4 классе**

***Личностные результаты***

*Создание условий для формирования следующих умений:*

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

* *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
* *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

*Познавательные УУД*

* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике, энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* приобретать новые знания, в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

*Коммуникативные УУД*

* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться договариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи);
* формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.

***Предметные результаты (по разделам)***

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Знать на уровне представлений:*

* о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

1. **Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металл, ткань);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, её варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
* решать доступные технологические задачи.

1. **Конструирование и моделирование**

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

1. **Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Иметь представление:*

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Знать:*

* названия и основание назначение частей компьютера ( с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.

В классе обучаются дети с ОВЗ (задержка психического развития вариант 7.1.), которые испытывают затруднения в усвоении учебной программы, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и поведения. Общими для них являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Кроме того, у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Нарушения психического развития определяет необходимость специальной поддержки в получении образования и разработки индивидуальных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям каждого обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования.

Работа с этими обучающимися строится в соответствии с учётом их образовательных потребностей:

• адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;

• обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

• организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

• учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве;

• профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

•  постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

• обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

• постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

• постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

• специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

• постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

• использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

• развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

• обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные** результаты освоения обучающимися с ЗПР программы по окружающему миру соответствуют ФГОС НОО.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по предмету «Технология» рассчитана на 34 ч из расчёта 1 ч в неделю.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел программы** | **Количество часов** | **Основное содержание** |
| 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание | **14 ч** | Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом.  Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.  Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.  Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.  Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. – использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.  Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.  Коллективные проекты.  Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами. |
| 2. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | **8 ч** | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.  Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.  Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.  Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг. |
| 3. | Конструирование и моделирование | **5 ч** | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).  Техника ХХ-ХХI вв. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на Земле и в космосе и др.).  Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). |
| 4. | Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) | **7 ч** | Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point. |
| ***Итого*** | | **34 ч** |  |

**Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата по плану** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **ЦОР** | **Дата по факту** | | **Вид контроля** | **Воспитательная программа** |
| ***Человек в мире техники. Информационные технологии (7 ч)*** | | | | | | |  |  |
| 1. | 03.09. | Мой помощник компьютер.  Программа Word.  Правила клавиатурного письма. | *Самостоятельно:*  — *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;  - *обобщать* (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  *При помощи учителя:*  — *исследовать* *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;  — *исследовать* (*наблюдать, сравнивать, сопоставлять*) материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;  — *проектировать* информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;  — *искать*, *отбирать* и *использовать* необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);  — *отбирать* наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. | *Видеоуроки, задания и презентации к урокам* <https://resh.edu.ru/> | |  | Текущий |  |
| 2.  3. | 10.09.  17.09. | Что умеют компьютеры. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.  Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). |  | Текущий |  |
| 4 -7 | 24.09.  01.10.  08.10.  15.10. | Компьютерная презентация. Программа *Power Point*. Создание презентаций по готовым шаблонам. Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице |  | Текущий |  |
|  |  |  |
| ***Современное производство. Совершенствование производственных технологий (4 ч)***  ***Материалы для современного производства. Добыча и переработка сырья ( 4 ч)*** | | | | | | |  |  |
| 8 | 22.10 | Штучное и массовое производство. Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения ХХ — начала ХХI в.  Изготовление подставки. | *Самостоятельно*:  — *проводить* доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;  — *осуществлять* доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;  — *анализировать* и *читать* изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  — *создавать* мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* собственную практическую деятельность;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *осуществлять самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | *Презентации к урокам*  <https://infourok.ru/news>  *Электронное издание «Учимся беречь энергию»*  <http://nachalka.info/about/193>  Реализуется с использованием средств обучения и воспитания Центра «Точка роста» | |  | Текущий |  |
| 9 | 05.11. | Быстрее, больше. Человек — созидатель, изобретатель. Профессии ХХ в. Современные профессии  Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.  Использование форм и образов природы в создании простейшей чеканки. |  | Текущий |  |
| 10-11 | 12.11.  19.11. | Как делают автомобили. Человек — наблюдатель и изобретатель.  Выражение связи человека и природы (элементы бионики).  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.  Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)  Изготовление макета автомобиля или самолёта (по выбору) |  | Текущий |  |
| 12 | 26.11. | Чёрное золото. Происхождение и использование синтетических материалов. Использование их свойств в опасных профессиях. |  | Текущий |  |
| 13 | 03.12. | Что изготовляют из нефти. Синтетические материалы. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.  Изготовление игрушки из поролона | *Электронное издание «Учимся беречь энергию»*  <http://nachalka.info/about/193> | |  | Текущий |  |
| 14 | 10.12. | Что такое вторичное сырьё. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.  Изготовление изделий из пластиковых упаковок. | *Видеоуроки, задания и презентации к урокам* <https://resh.edu.ru/> | |  | Текущий | Акция «Добрые крышечки» |
| 15 | 17.12. | Природа в опасности. Бережное использование и экономное расходование материалов. Проблемы экологии.  Коллективный проект «Береги природу!» | *Электронное издание «Учимся беречь энергию»*  <http://nachalka.info/about/193>  Реализуется с использованием средств обучения и воспитания Центра «Точка роста» | |  | Текущий | Акция «Добрые крышечки»,  сбор макулатуры |
| ***Новогодний проект (1 ч)*** | | | | | | |  |  |
| 16 | 24.12***.*** | Работа над новогодним проектом. | При помощи учителя:  -проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом , реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и иды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;  Обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | *Видеоуроки, задания и презентации к урокам* <https://resh.edu.ru/> | |  | Текущий | Событийный дизайн к Новому году |
| ***Жилище человека. Совершенствование строительных технологий ( 9 ч)***  ***Дизайн. Художественное конструирование ( 7 ч)*** | | | | | | |  |  |
| 17 | 14.01. | О чём рассказывает дом. Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток.  Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.).  Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия) | *Под руководством учителя:*  — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  *Самостоятельно:*  — *проводить* доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  — *анализировать* доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  — *искать, отбирать* и *использовать* необходимую информацию для выполнения предложенного задания;  — *планировать* предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  — *организовывать* свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  — *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  — *оценивать* результат своей деятельности;  — *обобщать* то новое, что освоено  — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;  — *проектировать* изделия;  — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | Презентации к урокам  <https://infourok.ru/news>  *Электронное издание «Учимся беречь энергию»*  <http://nachalka.info/about/193>  Реализуется с использованием средств обучения и воспитания Центра «Точка роста»  *Видеоуроки, задания и презентации к урокам* <https://resh.edu.ru/> | |  | Текущий |  |
| 18-19 | 21.01.  28.01. | Дом для семьи. Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций  Коллективный проект «Загородный посёлок» |  | Текущий |  |
| 20 | 04.02. | В доме. Расходование электрической энергии. |  | Текущий |  |
| 21 | 11.02. | Как дом стал небоскрёбом. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов (моделей, макетов). |  | Текущий |  |
| 22-25 | 18.02.  25.02.  04.03.  11.03. | Какие бывают города. Города будущего. Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения  Подготовка и защита проектов и сообщений по теме. |  | Текущий | Акция  «Поможем реке» |
| 26 | 18.03. | Что такое дизайн. Декоративное оформление культурно-бытовой среды.  Дизайн упаковки. |  | Текущий | Событийный дизайн к 8 марта |
| 27 | 25.03. | Дизайн техники. Человек — наблюдатель и изобретатель.  Выражение связи человека и природы (элементы бионики).  Эскизный дизайн-проект. | Реализуется с использованием средств обучения и воспитания Центра «Точка роста» | |  | Текущий |  |
| 28 | 08.04. | Дизайн рекламной продукции. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). | *Видеоуроки, задания и презентации к урокам* <https://resh.edu.ru/> | |  | Текущий |  |
| 29 | 15.04. | Дизайн интерьера. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония).  Коллективный проект «Интерьер» |  | |  | Текущий | Оформление интерьера школьных помещений |
| 30 | 22.04. | Дизайн одежды. | *Видеоуроки, задания и презентации к урокам* <https://resh.edu.ru/> | |  | Текущий |  |
| 31-32. | 06.05.  13.05. | Отделка одежды. Аксессуары в одежде.  Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.  Изготовление куклы бессуставной.  Творческий мини-проект. | *Видеоуроки, задания и презентации к урокам* <https://resh.edu.ru/> | |  | Текущий |  |
| ***Совершенствование технологий: достижения и проблемы. Для любознательных (2 ч)*** | | | | | |  |  |  |
| 33.  34. | 20.05.  27.05. | Будущее начинается сегодня. Для любознательных.  Человек — созидатель, изобретатель. Профессии ХХ в. Современные профессии. | *Под руководством учителя:*  — коллективно *разрабатывать* несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. | Видеоуроки  <https://infourok.ru/news> | |  | Текущий | Акция «Клумба в подарок» |