Муниципальное общеобразовательное учреждение
Константиновская средняя школа

Тутаевского муниципального района

Рассмотрена Утверждено

на заседании МО приказом директора МОУ Константиновская СШ
протокол №1 от 29.08.2022 г. № 316/01 – 02 от 30.08.2022 г.

Согласовано

на заседании МС

протокол №1 от 30.08.2022 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Технология»**

2 класс

1 час в неделю

34 часа в год

История России — 44 часа

 еобщая история — 24 часа

 Составитель:

 Тихонова Наталья Владимировна

 учитель начальных классов

2022 год44 час

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по технологии составлена на основе авторской программы Лутцевой Е.А. и ООП НОО Муниципального общеобразовательного учреждения Константиновская средняя школа Тутаевского муниципального района.

 Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК для 1-4 классов (авторы: Лутцева Е.А.).

 В состав учебно-методического комплекта по технологии входят: программа, учебники, учебные тетради к ним, методические пособия, электронные образовательные ресурсы, пособия для оценки достижения планируемых результатов образования.

 В авторскую программу изменения не внесены. Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа ориентирована на учебник

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/Авторский коллектив | Название учебника | Класс | Издатель учебника | Нормативный документ |
| 1.1.7.1.3.2 | Лутцева Е.А. | Технология | 2 | ООО «Издательский центр ВЕНТАНА - ГРАФ» | Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» |

**Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

**Нормативными документами для составления рабочей программы являются:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г. ).

 [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://docs.edu.gov.ru/document/75cb08fb7d6b269e9ecb078bd541567b/>

3.Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. № 1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию [Электронный ресурс] – Режим доступа:

[https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnayaprogrammanachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/](https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programmanachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2/)

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254" (Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

[Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://docs.edu.gov.ru/document/d6b617ec2750a10a922b3734371db82a/>

6. Федеральный госудпрственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью ( ФГОС О у/о), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599.

 7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении [санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"](https://docs.cntd.ru/document/565231806#6560IO) (с изменениями на 24 марта 2021 года).

8.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).

9. Письмо Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. № АЗ - 113/03 «О направлении методических рекомендаций.

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 г. №653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

11.Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Константиновская СШ Тутаевского муниципального района (утверждена приказом от 30.08.2019 года №471/01-02).

12. Авторская программа Е.А.Лутцевой «Технология» (М. «Вентана-Граф», 2012)

**Цели и задачи обучения технологии.**

 Главная задача курса — *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.*

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* + развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основтворческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
	+ формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
	+ формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
	+ овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
	+ использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
	+ развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
	+ воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**Общая характеристика учебного предмета технология.**

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать ихв интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

**Место технологии в учебном плане.**

Курс реализуется в рамках одного часа в неделю во 2 классе с использованием дополнительных возможностей внеучебного времени (за счёт часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно-полезную и проектную деятельность).

**Ценностные ориентиры содержания технологии.**

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ (предметные результаты обучения) предусмотрено выполнение пробных поисковых, тренировочных упражнений, направленных на освоение необходимых технологических приемов и операций, открытие конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий, помогают наглядно и практически искать оптимальные технологические способы и приемы и тем самым являются залогом качественного выполнения целостной работы. Их необходимо выполнять на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей как части метапредметных результатов обучения обеспечивается стимулированием учащихся к поиску и самостоятельному решению конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся, иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к наследию и традициям народа своей страны и других стран обеспечивается созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и во время внеурочных занятий.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета технология.**

***Личностными***результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание учебного предмета.**

**Содержание курса** рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

*1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки**)**, использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются технологические операции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

*2. Из истории технологии.*

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремесел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель— думающий, творящий,стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

* исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
* преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
* подчеркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

3. Конструирование и моделирование.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения. В 1 и 2 классах основное внимание уделяется освоению базовых предметных технико-технологических знаний и умений, а также воспитанию личностных (духовно-нравственных) качеств. В содержание включаются задания на развитие основ творческой деятельности. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

В 3 и 4 классах освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой – проект.

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Материал учебников и рабочих тетрадей, реализующих данную программу, представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного занятия (факультатива). Внеурочные кружковые или факультативные занятия должны планироваться как закрепляющие, расширяющие и углубляющие ранее освоенное на уроках, а также ориентироваться на развитие творческих способностей, предоставлять возможности для посильной самореализации каждого ученика. Особенно это касается темы «Практика работы на компьютере». При отсутствии возможностей обеспечить учеников персональными компьютерами на уроках технологии данная тема реализуется главным образом в рамках факультатива. Внеурочную проектную деятельность также рекомендуется выстроить как продолжение проектной урочной деятельности (ввиду малого количества учебного времени). Во внеучебное время учащиеся занимаются поиском, отбором и систематизацией информации, необходимой для выполнения выбранных проектов, делают эскизы и заготовки к ним. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов.

**Содержание программы**

**2 класс (34 ч)**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)**

 Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

 Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

 Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

 Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

 Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

 Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

 Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

 Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

 Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

 Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

 Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)**

 Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, ут*о*к. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

 Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

 Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

 Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

 Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

 Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование и моделирование (9 ч)**

 Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

 Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде и в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (СD) по изучаемым темам.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы, количество часов | Планируемые результаты обучения | Виды деятельности учащихся |
| Освоение предметных знаний | УУД |
| Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч) | *Личностные результаты* Создание условий для формирования следующих умений: - объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;- - понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.*Метапредметные результаты**Регулятивные универсальные учебные действия:**- определять с помощью учителя и* самостоятельно цель деятельности на уроке;- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);- учиться планировать практическую деятельность на уроке;- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных ( на основе продуктивных заданий в учебнике);- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.*Познавательные универсальные учебные действия:*-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;-учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях ( в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.*Коммуникативные универсальные учебные действия:**-* уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделие;- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. | Н*аблюдение за* конструкциями и образами объектов природы и окружающего мира, *знакомство* с традициями и творчеством мастеров родного края;— *сравнение* конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и осознание их связи с выполняемыми утилитарными функциями, понимание особенностей декоративно-прикладных изделий, называние используемых в рукотворной деятельности материалов.*С помощью учителя:*— *поиск, отбор и использование* необходимой информации (из учебника и других справочных и дидактических материалов);— при планировании *отбор* оптимальных способов выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;— *организация* своей деятельности, работа в малых группах, осуществление сотрудничества;— *исследование* конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий, *поиск* наиболее целесообразных способов решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;— *оценивание* *результатов* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;— *обобщение* (осознание и формулировка) того нового, что усвоено |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч) | *Ученик научится :*- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – своё или высказанное другими;- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.*Ученик узнает (на уровне представлений):*- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);- о гармонии предметов и окружающей среды;- профессиях мастеров родного края;- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. |
| Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч) |
| Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (1ч) |
| Тема 4. Природа и техническая среда (2ч) |
| Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (2 ч) |
| Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты(15 ч) | *С помощью учителя:*— *выполнение* простейших исследований (наблюдение, сравнение, сопоставление) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;— *анализ* конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий, выделение известного и неизвестного;— *осуществление* практического *поиска* и *открытия нового* знания и умения; *анализ* и *чтение* графических изображений (рисунков);— *воплощение* мысленного образа в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *планирование п*оследовательности практических действий для реализации поставленной задачи;— *осуществление самоконтроля* качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);— *обобщение*  (осознание и формулировка) того нового, что открыто и усвоено на уроке  |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) | Ученик научится:- читать простейшие чертежи (эскизы);- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;- решать несложные конструкторско-технологические задачи;- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.*Ученик узнает:*- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;- происхождение натуральных тканей и их виды;- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).  |
| Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1 ч) |
| Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (1 ч) |
| Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч) |
| Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч) |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (9 ч) | *С помощью учителя:*— *сравнение* различных видов конструкций и способы их сборки;— *моделирование* несложных изделий с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);— *конструирование* объектов с учётом технических и художественно-декоративных условий: определение особенности конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов; чтение простейшей технической документации (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;— *участие*  в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;— *осуществление самоконтроля* и корректировка хода работы и конечного результата;— *обобщение* (осознание и формулировка) того нового, что открыто и усвоено на уроке |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) | *Ученик научится:*- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.*Ученик узнает:*- неподвижные и подвижные способы соединения деталей;- отличия макета от модели. |
| Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1ч) |
| Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч) |
| Раздел 4. Использование информационных технологий(практика работы на компьютере)\* (2/4 ч) | *С помощью учителя:*— *наблюдение* мира образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);— *наблюдение, сравнение, сопоставление* материальных и информационных объектов;— *выполнение*  предложенных на цифровых носителях заданий |
| Тема. Компьютер в учебном процессе (2/4 ч) | *Ученик узнает* назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе. |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока. | Дата | Планируемые результаты | Форма работы | Форма контроля | Использование ПО, ЦОР, оборудования центра «Точки роста», учебного оборудования |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.** |
| 1. |  Приспособление первобытного человека к окружающей среде.Природа и человек. |  | *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края. С*равнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. И*скать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). При планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами. О*рганизовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. И*сследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. О*ценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. О*бобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке. | Индивидуальная Фронтальная |  | ЭОР «Технология. 2 класс»Наглядные пособияПрезентации к урокамВидеофильмы, соответствующие тематике программы по технологии.Слайды (диапозитивы) , соответствующие тематике программ по технологии |
| 2. | Ремёсла и ремесленники.Как родились ремёсла. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 3. | Профессии ремесленников. Разделение труда.Как работали ремесленники-мастера. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** |
| 4. | Свойства материалов.Каждому изделию – свой материал. |  | Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное. Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки). Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию). Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. | Индивидуальная Фронтальная |  | Бумага (писчая, альбомная, цветная), картон (обычный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа), пластилин, фольга, природные материалы и вторсырьё, клей ПВА. |
| 5. | Назначение инструментов.Каждому делу – свои инструменты. |  | Индивидуальная Фронтальная |  | Ножницы, канцелярский нож, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и пластилином; кисти. |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.** |
| 6. | Введение в проектную деятельность.От замысла к изделию. |  | *Наблюдать* конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, *знакомиться* с традициями и творчеством мастеров родного края. С*равнивать* конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. И*скать, отбирать и использовать* необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). При планировании *отбирать* оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами. О*рганизовывать* свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. И*сследовать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, *искать* наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. О*ценивать* *результат* своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. О*бобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке. | Индивидуальная Фронтальная |  | Бумага (писчая, альбомная, цветная), картон (обычный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа), пластилин, фольга, природные материалы и вторсырьё, клей ПВА.Ножницы, канцелярский нож, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и пластилином; кисти. |
| 7. | Введение в проектную деятельностьюВыбираем конструкцию изделия. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 8. | Введение в проектную деятельность.Что такое композиция. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 9. | Введение в проектную деятельность.Симметрично и несимметрично. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** |
| 10. | Технологические операции.Разметка деталей (технологическая операция № 1) |  | Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное. Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки). Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию). Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. | Индивидуальная Фронтальная |  | Ножницы, канцелярский нож, линейка, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и пластилином; кисти, подставка для кистей, коробочка для мелочи.Бумага (писчая, альбомная, цветная), картон (обычный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа), пластилин, клей ПВА. |
| 11. | Отделение детали от заготовки (технологическая операция № 2) |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 12. | Сборка изделия (технологическая операция № 3) |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 13. | Отделка изделия (технологическая операция № 4) |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 14. | Разметка с помощью чертёжных инструментов.Что умеет линейка. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 15. | Линии чертежа. Чертёж.Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 16. | Чтение чертежа.Учимся читать чертежи и выполнять разметку. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 17. | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 18. | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Разметка прямоугольника с помощью угольника. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 19. | Циркуль. Разметка деталей циркулем.Радиус окружности. Чертёж окружности. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.** |
| 20. | Происхождение натуральных тканей, их свойства.Как появились натуральные ткани. |  | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. | Индивидуальная Фронтальная |  | Ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа). |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.** |
| 21. | Изготовление натуральных тканей.Технологические операции обработки ткани. |  | Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное. Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки). Воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию). Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. | Индивидуальная Фронтальная |  | Ножницы, канцелярский нож, линейка, угольник, простой карандаш, иглы в игольнице, коробочка для мелочи.Ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа). |
| 22. | Технология изготовления швейных изделий. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 23. | Строчка прямого стежка. Разметка строчек. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| **Конструирование и моделирование. Использование информационных технологий.** |
| 24. | Транспортные средства. Макеты и модели. |  | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.Наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео). Наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты. Выполнять предложенные на цифровых носителях задания.Разработка или доработка несложного доступного объекта, в том числе технического. | Индивидуальная Фронтальная |  | *Уроки проводятся с использованием оборудования в центре «Точка РОСТА»: Lego education. Электронный конструктор «Знаток».*Ножницы, канцелярский нож, линейка, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, дощечка для выполнения работ с ножом и пластилином; кисти, подставка для кистей, коробочка для мелочи.Бумага (писчая, альбомная, цветная), картон (обычный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа), пластилин, фольга, природные материалы и вторсырьё, клей ПВА. |
| 25. | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 26. | Техника в жизни человека. Транспорт.От телеги до машины. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 27. | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 28. | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 29. | Проект на тему : «История происхождения предмета из моего окружения» (первый этап) |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 30. | Проект на тему : «История происхождения предмета из моего окружения» (второй этап) |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 31. | Защита проекта с использованием ИКТ |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 32. | Проект на тему: «Я изобретатель» (первый этап) |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 33. | Проект на тему : «Я изобретатель» (второй этап) |  | Индивидуальная Фронтальная |  |
| 34. | Защита проекта с использованием ИКТ |  | Индивидуальная Фронтальная |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Печатные средства обучения:**

1.Технология: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – М.: Вентана- Граф, 2018

1. Лутцева Е.А.Технология 1-4 классы. Программа / Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2013
2. Лутцева Е.А. Технология: 2 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2014.

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер с художественным программным обеспечением.
2. Мультимедийный проектор.
3. Демонстрационная доска для работы с маркерами.
4. Цифровой фотоаппарат.
5. Принтер.

**Наглядные пособия:**

* Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
* Разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.

**ИОР:** CD Технология 1- 4 классы. Тематическое планирование / Е.А. Лутцева - М.: Вентана - Граф, 2011.

 ЭОР Технология. Материалы к урокам.

**Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/education