

Любознайка

Выпуск №4

Апрель 2019



Тема:

**История
Большого театра**

Здания театра – самые красивые здания города.



Екатерина II

28 марта (17-го по ст. стилю) 1776 г. Екатерина II подписала прокурору князю Петру Урусову «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений сроком на десять лет. Эта дата считается днем основания московского Большого театра.

Первое здание театра было построено на правом берегу реки Неглинки. Оно выходило на улицу Петровка, отсюда театр и получил свое название — Петровский (впоследствии его будут называть Старым Петровским театром). Его открытие состоялось 30 декабря 1780 г.

Архитектором его был Х.Розберг.



Петровский театр



Зрительный зал
Петровского театра

Петровский театр, возведенный в рекордные сроки — меньше, чем за полгода, стал первым построенным в Москве публичным театральным зданием такой величины, красоты и удобства.

Осенью 1805 г. здание Петровского театра сгорело.

Театр горел три раза в 1805 году, в 1812 году и в 1853 году.



Пожар 1853 года



Открытие Большого театра
20 августа 1856 года

Восстановительные работы продвигались стремительно. В мае 1855 г. была закончена разборка руин и началась реконструкция здания. А уже 20 августа 1856 года восстановленный А.Кавосом Большой театр был открыт в присутствии царской семьи и представителей всех государств оперой В.Беллини "Пуритане" в исполнении итальянской труппы.

Размеры зрительного зала стали: почти равная глубина и ширина - около 30 метров, высота - около 20 метров. Зрительный зал стал вмещать свыше 2000 зрителей. В таком виде Большой театр сохранился до наших дней, за исключением небольших внутренних и внешних перестроек.





Маскировка Большого театра,
1941 год

22 октября 1941 г. в четыре часа дня в здание Большого театра попала бомба. Взрывная волна прошла наискось между колоннами портика, пробила фасадную стену и произвела значительные разрушения в вестибюле. Несмотря на тяготы военного времени и страшный холод, зимой 1942 г. в театре начались восстановительные работы.

В 2005 г. Большой театр закрылся на реставрацию и реконструкцию. И только осенью 2009 г. после многочисленных подготовительных работ огромное и сильно изношенное здание Большого театра было перенесено с временных опор на постоянный фундамент, и в театре началась масштабная реставрация.



Реконструкция
Большого театра





Большой театр сегодня

Кроме восстановления исторического облика и интерьеров перед проектировщиками была поставлена задача обеспечить театр новыми помещениями. Она была успешно решена за счет создания подземного пространства.

В 2010 г. были восстановлены помещения анфилады зрительного зала: Главного вестибюля, Белого фойе, Хорового, Экспозиционного, Круглого и Бетховенского залов. Жители и гости города увидели отреставрированные фасады и обновленный символ Большого театра — знаменитую квадригу Аполлона, созданную скульптором Петром Клодтом.



Знаменитый «золотой» занавес
Большого театра после реконструкции

Восстановление главной сцены страны стало знаковым событием в жизни для большой слаженной команды профессионалов самого высочайшего уровня. Проект собрал уникальных специалистов, чей великий труд по достоинству смогут оценить зрители Большого театра.

Работу выполнили:

Ученики 3 «Б» класса

Николаева Таисия

Фомин Руслан