**Аннотация**

**к рабочей программе «Изобразительное искусство 1- 4 класс»**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. ПитерскихГ.Е. Издательство Москва «Просвещение»,2013г., рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

**Для реализации рабочей программы используются учебно-методические комплекты, включающие:**

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2011.

2. Коротеева Е.И. Искусство и ты : учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2012.

3.Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2013.

4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2014.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч.

Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.

**Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»** — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи обучения:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира; - формирование эстетического отношения к природе;

- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально- образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения.

Программа «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства. Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

* ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
* изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
* декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
* художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
* художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с разными предметами.

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета Изобразительное искусство , 4 класс**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского и соответствует требованиям Федерального образовательного стандарта начального общего образования.

Программа обеспечена УМК, который состоит из программы, учебника, методические пособия, пособия для оценки достижения планируемых результатов образования.

Рабочая программа содержит общую характеристику целей, задач, содержания курса и предмета, планируемых результатов образования на конец периода обучения в начальной школе.

Программа дополнена таблицами тематического планирования уроков в 4 классе.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Учебник входят в федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»).

**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета Изобразительное искусство, 1-4 классы**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской и соответствует требованиям Федерального образовательного стандарта начального общего образования. Программа обеспечена УМК для 1–4 классов (авторы Б. М. Неменский, В. Г. Гуров, Л. А. Неменская).

В состав учебно-методического комплекта по изобразительному искусству входят: программа, учебники, учебные тетради к ним, методические пособия, электронные образовательные ресурсы, пособия для оценки достижения планируемых результатов образования. Программа учебного предмета содержит общую характеристику особенностей предмета, его целей, задач, содержания и планируемых результатов образования как на конец периода обучения в начальной школе, так и по классам. Программа дополнена таблицами тематического планирования уроков в каждом классе. Рабочая программа рассчитана на 135 часов.

Учебники:

Н е м е н с к а я Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Под ред. Б. М. Неменского. - «И— М.: Просвещение, 2015;

К о р о т е е в а Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2015;

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2015;

Н е м е н с к а я Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник: 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2015

входят в федеральный перечень учебников допущенных к использованию в образовательном процессе на 2016-2017 учебный год.