**Мастер-класс на тему: «Использование формирующего оценивания на логопедических занятиях»**

Формирующее оценивание – это совершенно другая система оценки, ставящая перед собой главную задачу эмоциональной мотивации, а не количественной оценки, которой ребятам хватает и на основных уроках На мой взгляд, она очень уместна на логопедических занятиях. С помощью нее дети не только получают положительную мотивацию к учению, но и учатся анализировать, правильно оценивать свою деятельность, адекватно реагировать на оценку учителя-логопеда.

Большая часть детей, посещающих логопедические занятия – это обучающиеся с ОВЗ. Поэтому в течение достаточно длительного времени я использую для проверки правильности выполнения заданий оценку по образцу. Далее добавляется взаимооценка. И, наконец, следующий этап – самооценка.

Вашему вниманию будет предложено несколько заданий из разных тем с использованием оценки по образцу, взаимооценки и самооценки.

Сегодня мы с вами совершим воображаемое путешествие по городу Предлогов.

1. Первая наша остановка на **улице Внимания.**

Прослушайте внимательно стихотворение и запишите предлоги, которые вы услышали.

Осторожно ветер

Из калитки вышел,

Постучал в окошко,

Пробежал по крыше,

Поиграл немного

Ветками черёмух

Пожурил за что-то

Воробьёв знакомых.

Какие предлоги вы записали? Сравните с записью на экране. Тот, у кого все предлоги были выписаны правильно, получает право раздать карточки для следующего задания. (4 предлога)

Следующая остановка на **улице Выбора.** Вы должны поработать с индивидуальными карточками. Если вы считаете, что слово является предлогом – ставите знак «плюс», если вы уверены, что слово не является предлогом – ставите знак «минус».

Обменяйтесь карточками с соседом по парте. Проверьте правильность выполнения задания, используя материал на слайде. Если допущены ошибки, подчеркните их. Если всё выполнено правильно – верните задание и пожмите руку тому, кто его выполнял. Если допущены ошибки – верните задание и похлопайте по плечу того, кто его выполнял, пожелайте удачи в исправлении

|  |  |
| --- | --- |
| за  для  завяжу  об  ангел  о  заячьи  в  перед  поймёт | лес  без  брови  отец  из-за  костюм  свяжет  под  около  чистит |

Мы с вами возвращаемся из небольшого путешествия по городу Предлогов и попадаем в страну звуков и букв.

Выполните, пожалуйста, небольшой тест.

1 Выбери правильный вариант и обведи его в кружок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
| Ло..ка | ш | ж | ж |
| Избу..ка | ш | ш | ж |
| Лягу..ка | ж | ш | ш |
| Доро..ка | ш | ж | ж |
| Серё..ка | ж | ж | ш |

**Ответ 2**

2 Прочитай стихотворение про себя. Сосчитайте, сколько раз в стихотворении встретился звук [п]? Запишите правильный ответ.

П — прилежна,

П — пытлива,

Как пчела трудолюбива,

Пашет, пляшет и поет,

Как блины, слова печет

Ответ 8

Найдите слово с мягким звуком [п’] и подчеркните его.

Как вы думаете, вы все задания выполняли правильно?

Если вы уверены, вы всё выполнили правильно, покажите солнышко. Если вы считаете, что задания выполнены правильно частично, покажите звёздочку. Если вы думаете, что вы всё выполнили неправильно – покажите тучку.

Проверьте правильность выполнения заданий по образцу.

Если вам легко сегодня было выполнять все задания – прикрепите на доску солнышко. Если только вы частично выполняли без затруднений – прикрепите на доску звёздочку. Если в каждом задании у вас возникали затруднения – прикрепите на доску тучку.

Формирующее оценивание очень важно для детей с ОВЗ, так как у них самооценка часто нарушена. Кроме того, в ходе формирующего оценивания у детей происходит формирование коммуникативных УУД, что особенно важно для социализации обучающихся с ОВЗ.

**Карточки**

**№1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| за  для  завяжу  об  ангел  о  заячьи  в  перед  поймёт | лес  без  брови  отец  из-за  костюм  свяжет  под  около  чистит | за  для  завяжу  об  ангел  о  заячьи  в  перед  поймёт | лес  без  брови  отец  из-за  костюм  свяжет  под  около  чистит | за  для  завяжу  об  ангел  о  заячьи  в  перед  поймёт | лес  без  брови  отец  из-за  костюм  свяжет  под  около  чистит |
| за  для  завяжу  об  ангел  о  заячьи  в  перед  поймёт | лес  без  брови  отец  из-за  костюм  свяжет  под  около  чистит | за  для  завяжу  об  ангел  о  заячьи  в  перед  поймёт | лес  без  брови  отец  из-за  костюм  свяжет  под  около  чистит | за  для  завяжу  об  ангел  о  заячьи  в  перед  поймёт | лес  без  брови  отец  из-за  костюм  свяжет  под  около  чистит |
| за  для  завяжу  об  ангел  о  заячьи  в  перед  поймёт | лес  без  брови  отец  из-за  костюм  свяжет  под  около  чистит | за  для  завяжу  об  ангел  о  заячьи  в  перед  поймёт | лес  без  брови  отец  из-за  костюм  свяжет  под  около  чистит | за  для  завяжу  об  ангел  о  заячьи  в  перед  поймёт | лес  без  брови  отец  из-за  костюм  свяжет  под  около  чистит |

1 Выбери правильный вариант и обведи его в кружок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
| Ло..ка | ш | ж | ж |
| Избу..ка | ш | ш | ж |
| Лягу..ка | ж | ш | ш |
| Доро..ка | ш | ж | ж |
| Серё..ка | ж | ж | ш |

1 Выбери правильный вариант и обведи его в кружок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
| Ло..ка | ш | ж | ж |
| Избу..ка | ш | ш | ж |
| Лягу..ка | ж | ш | ш |
| Доро..ка | ш | ж | ж |
| Серё..ка | ж | ж | ш |

1 Выбери правильный вариант и обведи его в кружок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
| Ло..ка | ш | ж | ж |
| Избу..ка | ш | ш | ж |
| Лягу..ка | ж | ш | ш |
| Доро..ка | ш | ж | ж |
| Серё..ка | ж | ж | ш |

1 Выбери правильный вариант и обведи его в кружок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 |
| Ло..ка | ш | ж | ж |
| Избу..ка | ш | ш | ж |
| Лягу..ка | ж | ш | ш |
| Доро..ка | ш | ж | ж |
| Серё..ка | ж | ж | ш |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет |
| П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет |
| П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет |
| П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет | П — прилежна,  П — пытлива,  Как пчела трудолюбива,  Пашет, пляшет и поет,  Как блины, слова печет |